

## TABLE DES MATIÈRES

# LE SAINT SUAIRE DE TURIN, TÉMOIN SILENCIEUX POUR PRÉPARER UN CENTENAIRE (1898-1998)

### INTRODUCTION

Notre trésor .....	3
La compassion de Véronique .....	4
La carmélite et le Pape .....	4

### I. LE PRÉCIEUX SANG DE JÉSUS ET SON CORPS, SON SACRÉ-CŒUR MÊME, MEURTRIS

Les plaies du Christ .....	8
« Pilate prit Jésus et Le fit flageller. » .....	8
« Voici votre roi. » .....	8
« Portant sa Croix. » .....	9
« Ils le crucifièrent. » .....	12
« Ils ont percé mes mains et mes pieds. » .....	12
« Porte ton doigt ici et vois mes mains. » .....	12
« J'ai soif ! » .....	14
« Du sang et de l'eau. » .....	15
La sépulture du Seigneur .....	15
« le Suaire qui avait été sur sa tête » .....	16
Du suaire de Lazare à celui de Jésus .....	17

### II. À L'ISSUE D'UN NOUVEAU PROCÈS, SA CONDAMNATION À MORT ET SA RÉSURRECTION

La substitution des échantillons .....	21
Le souci du Docteur Tite .....	22
Le coup de force médiatique .....	23
La traque des faussaires .....	26

<b>La preuve arithmétique d'une substitution d'échantillons</b> .....	26
<b>La recherche de la pièce à conviction</b> .....	27
<b>La fraude reconstituée et prouvée</b> .....	28
A. La préméditation d'un crime parfait .....	29
B. La réalisation, trois fois modifiée, a rendu le crime patent .....	29
<b>La preuve de la Résurrection</b> .....	30

**POSTFACE DE L'ABBÉ GEORGES DE NANTES  
LE SAINT SUAIRE SAUVÉ DES FLAMMES**

<b>Le Saint Suaire sauvé des flammes</b> .....	35
--	----

**ENCARTS**

<b>Une image non faite de main d'homme</b>	
Le sydoine du Seigneur .....	6
<b>La photographie de Jésus</b>	
La divine surprise .....	7
La troisième dimension .....	7
<b>Le Saint Suaire de Lirey</b> .....	10
<b>Le Saint Suaire de Chambéry</b> .....	19
<b>Le Saint Suaire de Turin</b> .....	20
La dévotion d'un prédestiné :	
Lettre de saint François de Sales à sainte Jeanne de Chantal, du 4 mai 1614 .....	20
<b>Analyse statistique ou poudre aux yeux ?</b> .....	24

**APPENDICES**

<b>Les mystères du British Museum</b> .....	41
<b>Les intrigues du British Museum</b> .....	42
Le docteur Tite jette le masque .....	42
Les insultes du British Museum .....	42
<b>Au commencement : Sainte Véronique</b> .....	44
À l'origine même de l'objet : une piécette mise en circulation entre l'an 30 et l'an 32.	
<i>Le lepton de Pilate. – Une anomalie qui ne trompe pas</i> .....	44
<b>La datation de l'image par la paléographie</b> .....	45
<b>Une découverte déjà ancienne</b> .....	46
<b>Stupéfiante découverte paléographique ?</b> .....	47
<b>Table des illustrations</b> .....	49