

TABLE DES MATIÈRES

Première partie :

Notre-Dame de Guadalupe et son image merveilleuse devant l'histoire et la science

Introduction	5
I. Un dialogue d'amour	7
La Dame entre les rochers	7
La Vierge et l'évêque	9
Le prodige inouï	12
<i>Premiers miracles de la sainte Image</i>	13
Le " petit puits " de Notre-Dame	14
II. Mythe ou réalité ?	16
Une légende tardive	16
Une utopie millénariste	16
Un mythe syncrétiste	17
Premières conclusions	24
III. « La révélation de la beauté. »	25
L'antiquité d'une tradition	25
<i>Une conversion radicale : Du panthéon aztèque au ciel catholique</i>	30
La révélation de la beauté	34
Un nom inexplicable : Sainte Marie de Guadalupe	38
IV. L'énigme d'une image prodigieuse	39
« Une révolution silencieuse. »	39
L'expertise du professeur Kuhn	40
Les reflets d'un œil vivant	40
Le diagnostic des ophtalmologues	42
Le « troisième sujet. »	42
Les trois reflets de Purkinje-Sanson	43
Conclusion stupéfiante	43
Projets de recherches	44
<i>Première étape de la recherche scientifique : Une étude à l'infrarouge</i>	45

Conclusion : La Vierge qui a façonné une patrie	49
Une certitude historique victorieuse	49
Un message d'une saisissante actualité	50

Deuxième partie :

Un fonds guadalupano inédit
Le fonds mexicain de la bibliothèque nationale de Paris
(communication au congrès mariologique – Mexico, 8 octobre 1981)

Introduction	55
I. Témoignages primitifs et chroniques	57
Chimalpahin	57
Le testament de Gregoria María	59
II. La fixation de la tradition	61
Mexicain 302	61
Mexicain 317	62
Genèse des documents	62
<i>Valeriano auteur de l'original ?</i>	63
« Quatre évangiles guadalupanos »	63
– Les traductions « castillanes »	64
– Les versions « mexicaines »	64
III. Une tradition constante	67
N° 260. De la fameuse idole Toci ou cybèle mexicaine qui se trouvait à Guadalupe	67
N° 320, notes de Gama	68
– L'arbre de la Vierge	69
– Le “ petit puits ” de Notre-Dame	69
N° 270, censure de Fray Servando Mier	70
Conclusion	73
Résumé des points acquis	73
Une nouvelle hypothèse	74

Appendices :

Catalogue des manuscrits guadalupanos conservés à la bibliothèque nationale de Paris	77
Table des illustrations	79